



عبد الحليم هادي
كما يرويها بصوته

- ٢١ -

انها من النوع الذي يجنك بمجرد ظهورها على الشاشة .. ولا تخلت ان حالتها النفسية كانت سيئة للغاية .. فلم يكن هناك من يقف الى جانبها او حتى يشجعها بخلاص .. وهذا هو السبب الذي جعلني لا اتخلى عنها .. ونسكت بها اكثر وظللت اسندها حتى وصلت الى بر الامان ..

كان من الممكن ان اتزوجها .. فاننا لا انكر اني احببت سعاد خسنى .. لكنها لم تعطني الفرصة .. ولا اريد ان اخوض كثيرا في هذه التظلم لان فيها نوعا من التجريح .. ان الحب هو ايضا احترام متبادل .. واذا انعم الاحترام بين المحبين سقط الحب ..

ان الحب ليس عاطفة فقط .. انه ايضا الاحترام .. واذا لم تحترم الحبيبة حبيبها .. واذا لم يحترم الحبيب حبيبته ضاع الحب واختفى في زوايا النسيان ..

لا استطيع ان اتول اني لم احبها .. ولا استطيع ان اتول انها لم تحبني .. ولكنها اجبتني بطريقة مختلفة .. كانت علامة حب ناقصة ..

ينتخبنا شيء ضروري وهام .. هو الاحترام !

وأنتقني مصطفى أمين من فضيحة صحفية

لا اعرف كيف تسربت تفاصيل قصة حبي الاول الى دور الصحف .. ان نشرها ليس اساءة لي وحدي .. بل هو اول اساءة للانسان التي احببتها .. ماذا سيكون موقفها عندما تاجا بأسرار قصة غرامنا منشورة في الصحف والمجلات ؟

لقد كانت زوجة .. ولها اولاد .. كيف تبرر هذا الذي حدث امام اولادها وامل زوجها .. اهانة بالغة لها يجب ان



مصطفى أمين .. كان أحد الذين شجعوه ووقفوا الى جانبه في بداية حياته الفنية ..

اوتقيا في الحال .. لماذا لا يريدون ان يقتنعوا بان حياة الفنان الخامسة تلك له وحده .. الناس لا يريدون من الفنان الا منه .. اما حياته الخاصة فهي شيء يخصه هو ..

من حق الصحفيين والنقاد ان يهاجموه في فنه وليس في شخصه .. اذا اخطأ فيجب ان يردوه الى صوابه .. اذا انحدر مستواه الفني فيجب ان يقولوا له ذلك بمنتهى الحب والمراحة ..

انهم بذلك يخدمونه ويوجهونه نحو الطريق السليم .. وفي هذه الحالة لا يغضب منهم الفنان حتى لو كانت كلماتهم قاسية جارحة .. فينبغيهم في النهاية مساعدته على اكتشاف اخطائه الفنية .. انه نوع من التقدير حتى لو كان حادا وعنيفا في لهجته ..

لكني لا استطيع ان اغفر للصحفي اهتمامه بالحياة الشخصية للفنان .. انه بشر مثل كل الناس ومن حقه ان يعيش تجربة الحب .. وهو ليس معصوما من الخطأ .. نس الانوف في حياته الخاصة يصبح تجريحا له ..

ان قصة حبي الاول تصلح تحقيقا صحفيا مثيرا يضمن للمجلة او الصحيفة التي ستشره عددا اكبر من القراء .. وستؤكد نجاح كاتب هذا التحقيق المثير ..

لكن كم من الجرائم ترتكب باسم هذه الاثارة السخفية .. هل سائلنا صامتا هكذا حتى امجا بقصة حبي الاول منشورة غدا بكل تفاصيلها في الصحف .. لقد علمت ان الكاتب الصحفي

جليل البنداري قد عرف بشكل ما هذه القصة وهو بنوي نشرها في جريدة اخبار اليوم كمادة صحفية مثيرة لقرائه .. لا اعرف كيف حصل على هذه المعلومات .. لكن الذي حدث انه قرر نشرها ..

وفي اللحظة التي كنت افكر فيها بالاتصال بالاستاذ مصطفى أمين لكي اشرح له الامر .. دق التلفون وكان المتحدث نفسه هو الاستاذ مصطفى أمين .. وقال لي - (حليم انا عازيك حالا) ..

وذعبت اليه على الفور في مكتبه .. وفوجئت به يحدثني في نفس الموضوع .. ان قصة حبي الاول موجودة امامه على مكتبه .. وهو يريد ان يعرف رأيي .. هل يوافق على نشرها ام لا ؟

وهل نشرها سيضايقني ؟
وقلت له - يا مصطفى بك .. ارجوك لا داعي لنشر هذا الموضوع لانه قد يسيء الى هذه الانسانة التي احببتها .. ولم يناقشني مصطفى أمين .. بل امسك التحقيق المثير الذي يتعرض لقصة حبي الاول ومزقه والقاه امامي في سلة المهملات ..

واحترمته اكثر في هذه اللحظة ..
انه واخيه الاستاذ علي أمين ليسا من الذين ارتبطوا بالصحافة كهيئة يرتقون منها .. انهم في غنى عن كل شيء .. لقد ارتبطوا بالصحافة لانهم احبوا وعشقوا ..

لقد ساندوني في بداية حياتي الفنية دون تعارف سابق .. اقتنعوا بصوتي .. وعندما شعروا بانني اواجه كثيرا من المتاعب قرروا ان يشاركوا في مساعدتي حتى اجتاز فترة البداية الصعبة في طريق الفن ..

واصبحت من اعز اصديقي .. انتي اعتبر مصطفى أمين وعلي أمين ثروة من العلم والثقافة والتجارب والخبرات ..

وعاشا من اجل الارتقاء بالصحافة .. وايضا من اجل مصر التي يحبها حبا نادرا ..

لا اتول ذلك لجرد انهما شجعاني في بداية حياتي العملية .. لكنه رأي اقول بعد مواقف كثيرة اكدت لي ذلك ..

كان مصطفى أمين يقول لي دائما - ان الانسان الناجح هو المعرض دائما للهجوم والانتقادات ومحاولات التجريح والتشهير .. اما الفاشلون فلا يتم بهم احد .. النجاح يخلق الحقد في النفوس الضعيفة والعقول المعاجزة عن فعل شيء له قيمة .. وانت ناجح يا حليم فتوقع ذلك كله ..

- يتبع -



اكثر النساء اغراء

تحدث بصراحة عن امومتها وحبها لزوجها

احفلت صوفيا لورين بالذكورة الحادية عشر لزوجها من كارلو بونتي .. ولي شهر سجنير من نفس السنة

احفلت صوفيا بالذكورة العشرين لزوجها .. تكيف ذلك ؟

في ١٧ سبتمبر عام ١٩٥٧ تم زواج صوفيا من كارلو الذي كان متزوجا قبل ذلك ، الا ان الحكم الايطالي لم تعترف بزواجه من صوفيا لان طلاق كارلو من زوجته لم يعترف به حيث ان القانون الايطالي يمنع الطلاق .. وقد قامت زوجة كارلو القيمة برفع دعوى ضد زوجها وعروسه الجديدة صوفيا بنهية الزنى حيث ان يعتبر رجلا متزوج ولا يحق له الزواج بثنائية .. ونحاشيا لدخول السجن والتزدد من محكمة اخرى اضرت صوفيا وزوجها وابنها كارلو الصغير الى ترك ايطاليا والانتقال لفرنسا .. وبعد عشر سنوات من تدخل الحكم الجنائية الايطالية .. والفاتيكان استطاعت

الاسرة الحصول على الجنسية الفرنسية .. وبذلك تم انقاذ الزوجين من تهمة الزنى ..

صوفيا الابن ام لطفلين « كارلو الصغير » البالغ من العمر ٨ سنوات ونصف وقد اتجنته صوفيا بعد حالتين من الاجهاض الطبيعي .. ثم علجات طويلة بالهرمونات اشرف عليها الدكتور السويسري هيوبرت دو وايي ، ثم ابضت فترة الحمل بطولها تحسنت الاشراف الطبي الكف الى ان تم انجاب اول ولد ، ثم ادوارد البالغ من العمر ٦ سنوات ، وتقول صوفيا عن ولديها : « فلما انا متوجة منذ عشرين سنة .. ولكنني اشعر انني متوجة من ٥ او ٦ سنوات فقط .. فالاولاد يشربون بالشباب .. خاصة انها صغار في السن مما يجعلني اشعر انني اصغر من سني « صوفيا بلغت الثالثة والاربعين » ولكن حين يكر الاطفال سينابني شعور بالحرز لاني سيذهبون كل ليحيى حياته الخاصة فهذا يعني جزء من حياتي قد انفصل عني .. اعتمد ان هذه الفترة ستكون اتمس فترة في حياتي .. والمعروف ان صوفيا ليست من النوع التي تترك ما لها يذهب بسهولة .. اعلم ان الانسان يجب ان يكون حرا لكي يفضح ولكي يتعلموا الحياة ولكنني ساقبل الواقع مهما كان .. ولن اتق في طريق ابنتي ..

تم تتكر صوفيا زوجها كارلو .. فتمت بالمساعدة مرة اخرى واصبح زوجها متبرف به .. كذلك تم طلاق

أحدث مرجع عن القمر

أصدرت الجمعية الملكية البريطانية أحدث مرجع عن القمر تحت عنوان « القمر قديم جديد » - يصوي سين بطا عن القمر ويبيع في أكثر من مئة مئة صفحة ..

وتضم هذه الأبحاث نتائج الأبحاث العلمية عن القمر طوال السنوات العشر الماضية في ضوء رحلات « أبولو » و « لون » وتحليل العينات التي وصلت الى الأرض من صخور القمر ..

أحدث مرجع عن القمر تحت عنوان « القمر قديم جديد » - يصوي سين بطا عن القمر ويبيع في أكثر من مئة مئة صفحة .. وتضم هذه الأبحاث نتائج الأبحاث العلمية عن القمر طوال السنوات العشر الماضية في ضوء رحلات « أبولو » و « لون » وتحليل العينات التي وصلت الى الأرض من صخور القمر ..

خفص صوفيا الهليكويت

أوصى المجلس البريطاني الضوضاء ببل للحد من الضوضاء الناتجة عن الهليكوبتر قبل التبرع في الجنازة من شأنها زيادة الوعي بالخطر الذي يشكله الهليكوبتر على الصحة العامة .. وأكد المجلس ان ضوضاء الهليكوبتر يمكن ان تكون خطيرة ..



نادية الجندى تتحدى المستعربين سينمائيا !

« لياي الياسمين » فيلم من بطولة النجمة السينمائية المحترفة نادية الجندى والذي تقوم حاليا بوضع السيناريو الاخير للفيلم من اخراج هنري بركات والمحمود عن قصة « كاري » ولد اعتماد نادية على الاستعراضات الغريبة التي قام بتأديتها ابراهيم بغدادى وكانت نادية الجندى قد اعلنت الطلاق العلني عن كل من تقدم لها - طلبا للزواج - بعد اشاعة حبها الشديد لسميد صالح .. حتى وقعت احسرا في حب شاب مصري ويسمى بعمل بوزارة الخارجية المصرية وتم الزواج بصورة سرية قبل عدة اشهر ..



١٤	تكي الشرق
٥٠	تكي المصري
٢٢.٩	تكي الشعب
٢٢.٧	تكي القبة
٢٢.٧	تكي حزين
غزة	
٢٢.٤	تكي التعاون
٢٢.٦	تكي السلام
٢٢.٧	تكي الشفاء
رام الله	
٢٥.٥	تكي الخينة
٢٢.٦	تكي الماين
٢.٨٨	تكي الاردن
الخليل	
٤٤.٠	تكي بلاط الرشيد
٢٢.٦	تكي السعيد
اريجا	
٢٥.٥	تكي الطحان
قلقية	
٢٥	تكي قلقيبة

٢٨٩١١١-٢	المستشفى الحكومي
٢٨٩١٢٢-٤	المستشفى الخيرية
٢٢٢٢٤٤	شعاري تصديق
٤١١١١١/٢٨٢٢١١	هداسا
٢٨٢٤٠.١-٢	الطبخ - الطور
١٥٩٩/٢٩	المستشفى الحكومي
١٥٧٨/٥١	المستشفى العربي
٤٩١/٢٢٦	مستشفى الاتحاد النسائي
بيت لحم	
٩٤٢٢٧	مستشفى العروب
٩٤٢٢٨	مستشفى الحسين
٩٤٢٤.١	المستشفى الفرنسي
غزة	
١٨٨٥/٥٥٥/٥٠٠	مستشفى الشفاء
١٥٧٦	المستشفى السوري
مستشفى الأمراض الصدرية	
رام الله	
٩٥٢٢٢	مستشفى رام الله الباطني
٩٥٢٥١	مستشفى رام الله الجيد
الخليل	
٩٧١٠.٤٧	مستشفى البيرة عالية
اريجا	
٩٢٢٤.٦	مستشفى الحكومة
طوكرم	
٢٢	مستشفى الحكومة
قلقية	
٨	مستشفى وكالة الفوت

١.٠٠	الشرطة
١.٠٢	الاطفانية
٢٧٢٢.٨	خدمات المياه للطوارئ
٢٢.٩٧٦	الكهرباء رقم اشارة الشوارع
١.٠١	نجمة داود الحمراء
٩١	الاطفانية
بيت لحم	
١.٠٠	الشرطة
١.٠٢	الاطفانية
غزة	
٦.٠٠/٥.٠١	الشرطة
٤.٠٠	الاطفانية
رام الله	
٢.٦	خدمات البلدية
١.٠٠	الشرطة
١.٠٢	الاطفانية
الخليل	
٦.٠٢	الشرطة
٥.١٧	الاطفانية
اريجا	
١.٠٠	الشرطة
١.٠٢	الاطفانية
طوكرم	
١١	الشرطة
جنين	
٢.٥	الشرطة

١٨٨٥/٥٥٥/٥٠٠	مستشفى الشفاء
١٥٧٦	المستشفى السوري
مستشفى الأمراض الصدرية	
رام الله	
٩٥٢٢٢	مستشفى رام الله الباطني
٩٥٢٥١	مستشفى رام الله الجيد
الخليل	
٩٧١٠.٤٧	مستشفى البيرة عالية
اريجا	
٩٢٢٤.٦	مستشفى الحكومة
طوكرم	
٢٢	مستشفى الحكومة
قلقية	
٨	مستشفى وكالة الفوت

٢٨٢٢٤٤/٢٨٢٢٤٤	تكي المدينة
٢٨٢٢٤٤	تكي الشرق الأوسط
٢٨٨٥٧٧	تكي عيده
٢٨٢٢٨١	تكي عيده
نابلس	
٢٢٩	تكي الامتداد
١.٠.٠	تكي السلام
اريجا	
الدكتور نزيه مصلح	

الإذاعة

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ، ١١٣٠ ، ١٣٣٠ ، ١٥٣٠ ، ١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢٠٣٠ ، ٢٢٣٠ ، ٢٤٣٠

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ، ١١٣٠ ، ١٣٣٠ ، ١٥٣٠ ، ١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢٠٣٠ ، ٢٢٣٠ ، ٢٤٣٠

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ، ١١٣٠ ، ١٣٣٠ ، ١٥٣٠ ، ١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢٠٣٠ ، ٢٢٣٠ ، ٢٤٣٠

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ، ١١٣٠ ، ١٣٣٠ ، ١٥٣٠ ، ١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢٠٣٠ ، ٢٢٣٠ ، ٢٤٣٠

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ، ١١٣٠ ، ١٣٣٠ ، ١٥٣٠ ، ١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢٠٣٠ ، ٢٢٣٠ ، ٢٤٣٠

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ، ١١٣٠ ، ١٣٣٠ ، ١٥٣٠ ، ١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢٠٣٠ ، ٢٢٣٠ ، ٢٤٣٠

